



---

**REGULAMIN**  
**KONKURSU PIOSENKI OSOBISTEJ**  
**organizowanego w ramach**  
**30. Maratonu Piosenki Osobistej „Nocne Śpiewanie”**  
**13-14 września 2013 r., Zamek w Świeciu**

Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu, organizator 30. Maratonu Piosenki Osobistej w Świeciu, zaprasza wokalistów (od 16 roku życia) oraz zespoły, do udziału w Konkursie Piosenki Osobistej. Przed wypełnieniem formularza zgłoszeniowego dostępnego on-line ([tutaj](#)) prosimy o szczegółowe zapoznanie się z regulaminem.

**Objaśnienia skrótów i używanych terminów:**

Organizator – Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu

Dyrektor artystyczny MPO – Andrzej Hałabuda (dyrektor artystyczny Maratonu Piosenki Osobistej „Nocne Śpiewanie”)

Konkurs – Konkurs Piosenki Osobistej (KPO) organizowany jest w ramach Maratonu Piosenki Osobistej „Nocne Śpiewanie”

Jury – Jury oceniające występy podczas II Etapu Konkursu Piosenki Osobistej

Uczestnik – wokalista, zespół, akompaniator - osoba fizyczna lub prawna

**1. Organizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu**

ul. Wojska Polskiego 139, 86-100 Świecie

Kontakt w sprawach związanych z konkursem:

Agnieszka Puza, e-mail: [kontakt@nocnespiewanie.pl](mailto:kontakt@nocnespiewanie.pl), tel.: 795 125 637

**2. Termin i miejsce**

Przesłuchania konkursowe odbędą się 14 września w Zamku w Świeciu (ul. Zamkowa 1), od godz. 11:00. Koncert laureatów odbędzie się 14 września około godz. 22:00.

**3. Etapy konkursu**

- Etap I (24.06-20.08.2013) – termin nadsyłania zgłoszeń (do 16 sierpnia) oraz opublikowania listy uczestników Konkursu Piosenki Osobistej.
- Etap II (14.09.2013) – Konkurs Piosenki Osobistej, Świecie-Zamek.
- Etap III (14.09.2013) – Koncert Laureatów KPO, Świecie-Zamek

**4. Zgłoszenia do Konkursu**

Konkurs adresowany jest do osób od 16 roku życia, zarówno solistów, jak i zespołów.

Zgłoszenia przyjmowane są **do 16 sierpnia 2013** roku poprzez **wypełnienie formularza zgłoszeniowego** dostępnego [tutaj](#), a także **wysłanie tekstów piosenek** oraz **trzech utworów w formie mp3** na adres [kontakt@nocnespiewanie.pl](mailto:kontakt@nocnespiewanie.pl) z tytułem „Zgłoszenie 30. KPO”. Jeśli tekst piosenki nie jest w języku polskim do formularza zgłoszeniowego musi zostać dołączony jej tekst w języku oryginalnym oraz polskie tłumaczenie.

Uczestnicy konkursu zostaną wyselekcjonowani na podstawie nadesłanych nagrań.



5. **Lista uczestników KPO** zostanie opublikowana 20 sierpnia 2013r. na stronie [www.nocnespiewanie.pl](http://www.nocnespiewanie.pl). Osoby zakwalifikowane otrzymają e-mail potwierdzający uczestnictwo wraz z pozostałymi informacjami organizacyjnymi. Dyrektor artystyczny ma prawo rekomendować wykonawcę do Etapu II z pominięciem Etapu I.

6. Osoby zakwalifikowane do konkursu zobowiązane się do uiszczenia **opłaty akredytacyjnej w wysokości 20 zł** do dnia 31 sierpnia na konto Organizatora:

0211602202000000060899890  
z dopiskiem: NOCNE ŚPIEWANIE + imię i nazwisko

7. **Uczestnicy KPO** zobowiązani są do przygotowania i prezentacji utworów według następujących zasad:

- Etap II – prezentacja konkursowa dwóch lub trzech piosenek wybranych spośród utworów zgłoszonych w I Etapie. O ilości prezentowanych utworów decyduje Jury.
- Etap III – Koncertu Laureatów - prezentacja na scenie jednej lub dwóch piosenek wskazanych przez Jury.

#### 8. **Zasady Konkursu:**

8.1. Uczestników konkursu przesłuchuje Jury powołane przez Organizatora. Jury szczególną uwagę zwraca na autorskie i premierowe utwory prezentowane przez Uczestników.

8.2. Uczestnicy prezentują w konkursie 2 utwory zgłoszone w Etapie I. Na życzenie jury wykonawca może zostać poproszony o zaprezentowanie 3 utworu.

8.3. Podczas Konkursu nie dopuszcza się korzystania z podkładów muzycznych (półplaybacków).

8.4. Nagrodą główną w konkursie jest statuetka „Punkt Widzenia” oraz 3000 zł ufundowane przez Burmistrza Świecia.  
Jury może przyznać dodatkowe nagrody, których pula wynosi 1 500 zł oraz nagrody rzeczowe.

8.5. Wyniki Konkursu ogłoszone zostaną w trakcie koncertu Konkursu Laureatów.

8.6. Uczestnicy KPO zakwalifikowani do III Etapu zobowiązani są do wzięcia udziału nieodpłatnie we wszystkich próbach oraz Koncercie Laureatów wraz z pozostałymi członkami zespołu.

8.7. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, podróży, zakwaterowania oraz ubezpieczenia Uczestników KPO i członków ich zespołów w I, II i III Etapie.

9. Jeśli KPO będzie relacjonowany przy udziale mediów, a w szczególności telewizji, Organizator nie gwarantuje udziału wszystkich Uczestników Konkursu w relacjach medialnych, ze względu na wymogi realizacyjne, m.in. ograniczony czas antenowy.

10. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia do II Etapu KPO, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonawców, które będą miały miejsce w czasie trwania KPO, w zakresie określonym w punkcie 12.



- 
- 11.** Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 10 obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
  - b) utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
  - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
  - d) wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach.
  - e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej,
  - f) publiczne odtworzenie,
  - g) nadawanie za pomocą satelity,
  - h) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a) – g).
  - i) Uczestnicy KPO wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
- 12.** Uczestnicy KPO wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy KPO prześlą Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.
- 13.** Warunkiem przystąpienia do KPO jest zawarcie przez Uczestnika Konkursu z Organizatorem stosownej umowy szczegółowo regulującej prawa i obowiązki stron (formularz zgłoszeniowy) oraz uiszczenie opłaty akredytacyjnej.
- 14.** Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.